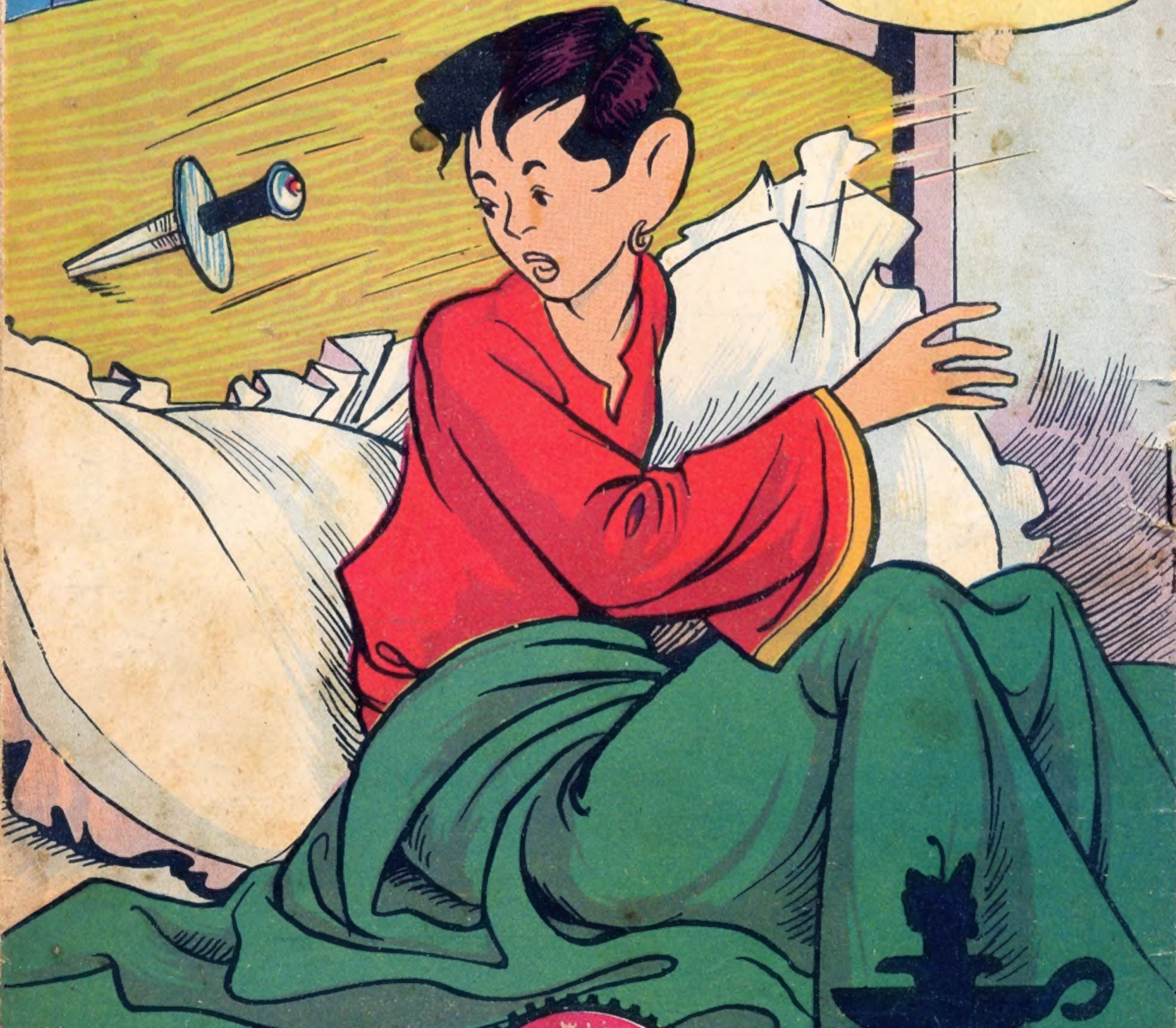


سنياد



مجلة الأولاد في جميع البلاد



في صفحة ٣٣
من هذا العدد
تسليم
المسابقة





استشيروني!

● فهد إسماعيل العريض
ص . ب ١٤٥ .
منامة . البحرين

« ١ - لماذا يحتفل المسلمون بعيد الأضحى ؟
ولماذا سمي بهذا الاسم ؟
٢ - هل العيد للكبار أم للصغار ؟
٣ - في أي سنة يحتفل المسلمون بأول عيد ؟
- (١) يحتفل المسلمون بعيد الأضحى لأنه
عيد ، ولكل عيد احتفال . واسمه « عيد
الأضحى » لأنه يوم التضحية ، أي الفداء ،
وقد عرفت مما قرأت في أعداد ماضية من
سندباد ، لماذا هو يوم الفداء ...

(٢) العيد للكبار بالصغار ، وللصغار بالكبار !
(٣) في السنة السادسة ، لأن صوم رمضان
فرض فيها ، فكان إفطارهم بعد الصيام أول عيد .
● عباس عبد السلام محمد
ندوة سندباد بإمبابة

« ما القصد من ذبح الخراف في عيد
الأضحى ، وما هي الطريقة المثل لتوزيع
لحومها الكثيرة يا عمي ؟ »

- لعلك يا بني قد قرأت في بعض ما مضى
من أعداد سندباد قصة النبي إبراهيم عليه السلام
وولده إسماعيل ، إذ رأى في المنام أنه يذبحه ،
فاعتقد أن هذه الرؤيا أمر من الله إليه بأن
يذبح ولده ؛ فلما تهيأ لتنفيذ هذا الأمر ،
بعث الله إليه كبشاً ، فذبحه بدلاً ولده ،
فداء له ؛ فصار ذبح الخراف في مثل ذلك
اليوم من كل عام - وهو يوم الأضحى - سنة
متبعة . وكرام الناس يذبحون في العيد خروفاً
يتصدقون بلحمه على الفقراء ؛ ليكون لهم مثل
الأغنياء عيد ؛ فإذا أغناك الله وبسط لك رزقه ،
فاذبح خروفاً للفقراء ، وخروفاً آخر لأهلك !
مشيرة



إلى أصدقائي الأولاد ، في جميع البلاد ...
يسألني بعض القراء : لماذا تكره بعض الدول الأوروبية
العرب ؟ ولماذا تكره بعض دول أمريكا العرب ؟ ولماذا
تساعد بعض هذه الدول الصهيونيين ضد العرب ؟

وهذه والله أسئلة يحيرني الجواب عنها الآن ؛ لأن لهذا الجواب أواناً لم يحن
موعده بعد ؛ ولكن السؤال الذي يجب أن نسأله الآن ، هو : كيف نتغلب
على هذه المؤامرات الأوروبية الأمريكية الصهيونية ، فنحتفظ باستقلالنا ،
وحریتنا ، وكرامتنا ؟ والجواب عن ذلك معروف ، هو أن نتحد ، وأن نستغني
بإنتاج بلادنا عن إنتاج أوروبا وأمريكا ، وأن تكون لنا قوة مسلحة ضخمة ؛
فإذا نحن وصلنا إلى ذلك فلن تهمننا أوروبا ، ولن تهمننا أمريكا ، وتكون بلادنا
أعظم البلاد ...

سندباد

حكمة الأسبوع

الاستقلال الحقيقي .. هو أن
نستغني بإنتاج بلادنا عن كل إنتاج
أجنبي .
سندباد

من أصدقاء سندباد:

قضاء الله

كان لأحد الملوك ابن مولع بالصيد
والفروسة ؛ فرأى الملك في المنام أن أسداً
افترسه ، وخاف أن تتحقق الرؤيا ؛
فشيد له قصرًا عظيمًا ، زين جدرانه بصور
كل الحيوانات بحجمها الطبيعي ليسليه ، وكان
من بينها صورة الأسد ، فلما رأى الأمير
الصغير الصورة ، تحرك غضبه ، واقترب
من صورة الأسد وقال له : ما أشد بغضي
لك ؛ لقد حبست في هذا القصر بسببك .
قال ذلك ، ومد يده إلى شجرة يريد أن يقتلع
منها عصاً يضرب بها صورة الأسد ، فنفذت
في أصبعه شوكة حادة ، فخر مغشياً عليه ،
وأصابته الحمى ، ومات بعد أيام !
خير لنا أن نواجه مصائبنا بشجاعة ،
فإن الحذر لا ينجي من القدر .

جورج نقولا بسطا

سراى القبة

سندباد

مجلة الأولاد في جميع البلاد

تصدر عن دار المعارف بمصر

٥ شارع مسيرو بالقاهرة

رئيس التحرير : محمد سعيد العريان

جميع الحقوق محفوظة للدار

قيمة الاشتراك السنوي

قرش مصري

١٠٠

لمصر والسودان

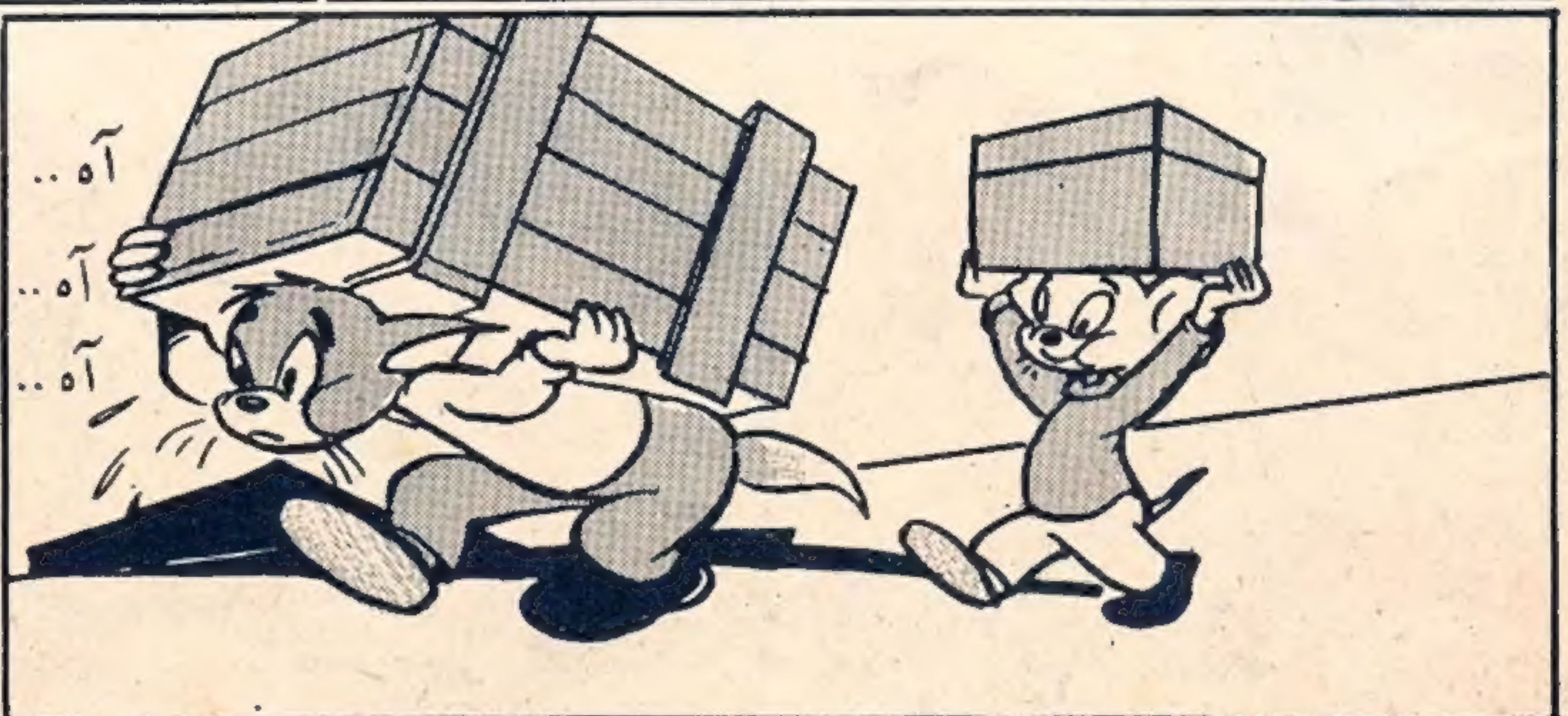
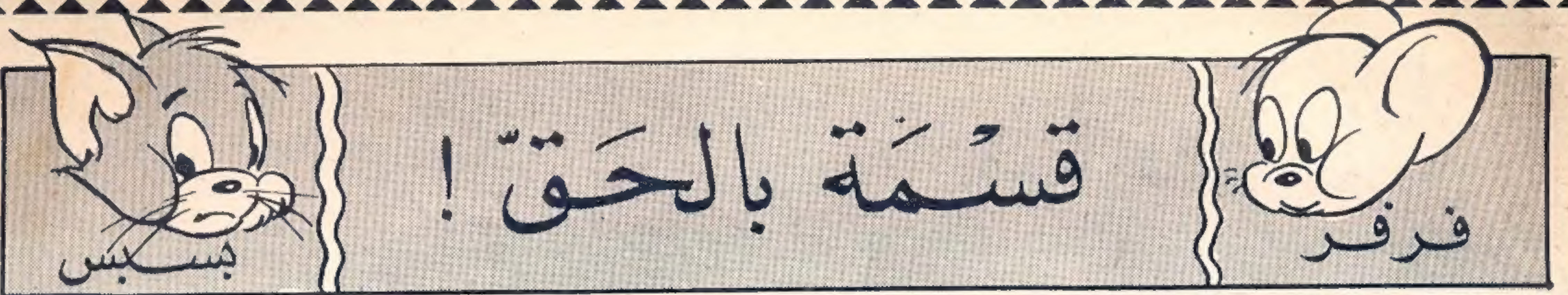
١٢٥

للخارج بالبريد العادي

٣٠٠

» بالبريد الجوي





مباراة في كرة قدم

زو مغاملك زو



سندباد بطل البحار



تلخيص ما سبق :

ردّ سندباد الأميرة الصغيرة إلى أبيها ، بعد أهوال وشدائد - ففرح أبوها بعودتها ، وشكر سندباد ، واستضافه هو وأصحابه ، ثم خرجوا إلى الغابة في رحلة صيد ، فأصاب سندباد سهم في كتفه ، فحمل إلى القصر جريحاً ، غائباً عن الوعي



٣ - وعجب سندباد لهذا الإنذار - إذ كان يعتقد أنه ليس له أعداء في القصر!



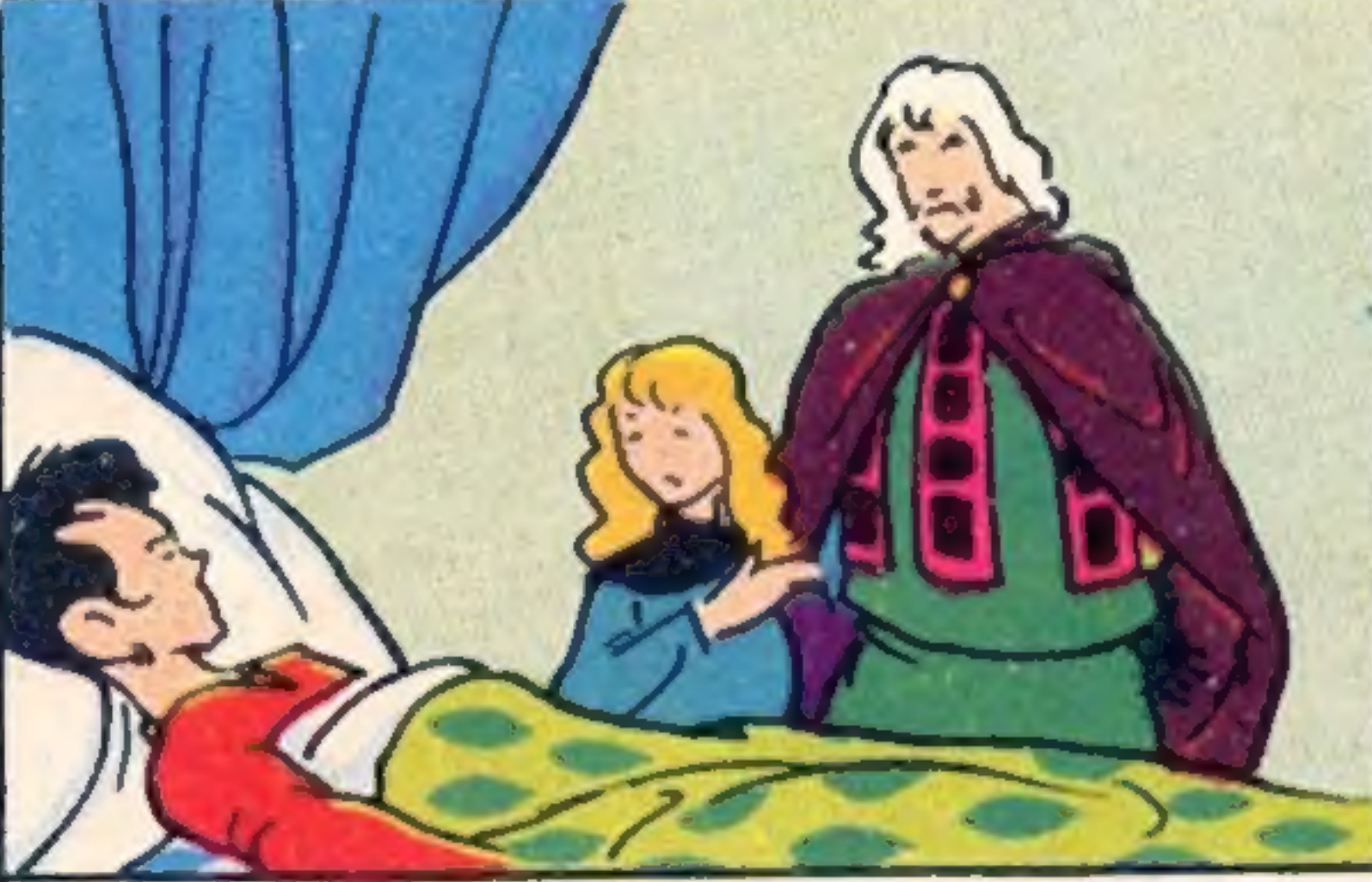
٢ - وبسط الورقة يقرأها ، فإذا مكتوب فيها: اترك الجزيرة فوراً ، وإلا فقدت حياتك!



١ - استيقظ سندباد من نومه ، فوقع نظره على ورقة مطوية بالقرب من رأسه ...



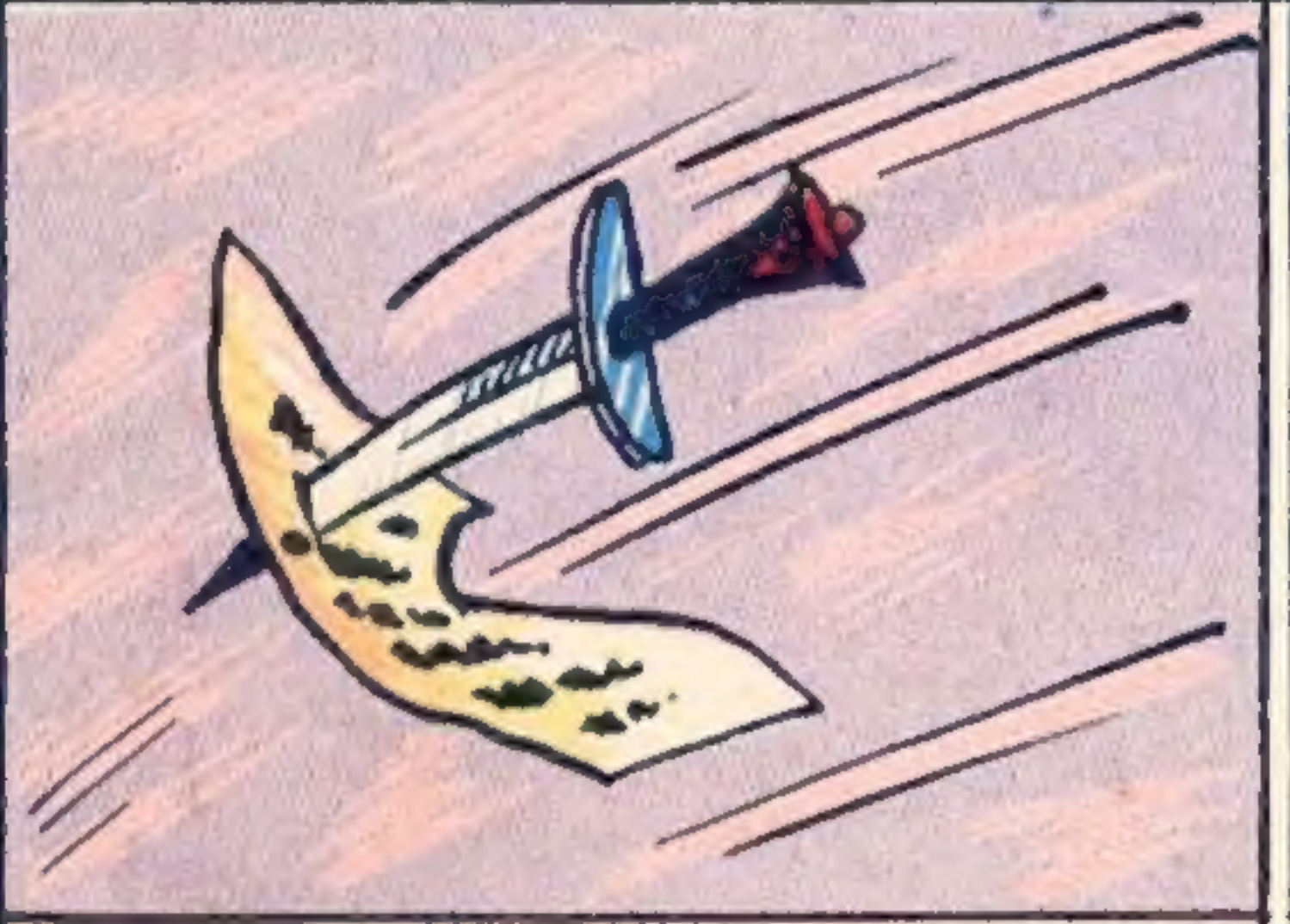
٦ - وأقبل الأمير على سندباد بـلاطفه ، ويعتذر إليه مما أصابه قضاء وقدرًا .



٥ - ودخلت الأميرة وأبوها ليطمئنا على صحته ، فأسرع وأخفى الورقة تحت وسادته ...



٤ - وأخذ سندباد يفكر فيمن كتب له هذا الإنذار ، ولكنه لم يهتد إلى جواب صحيح!



٩ - وبينما هو في تفكيره ، انطلق سهم في فضاء الغرفة ، واستقر في الفراش بجانب أذنه!



٨ - وعاد سندباد يفكر في ذلك الإنذار ، وفيمن أرسله إليه ، حتى طار النوم من عينيه ...



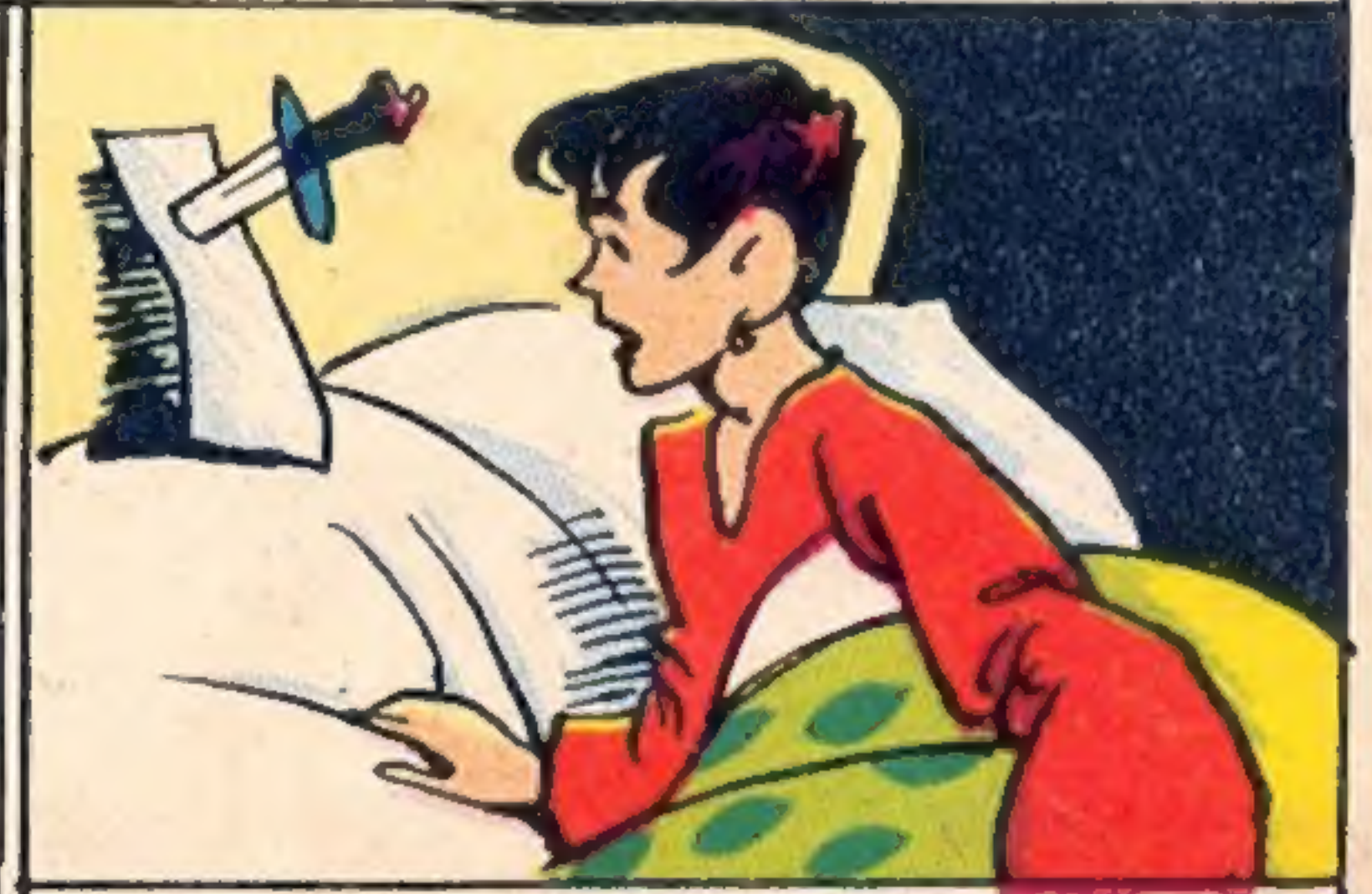
٧ - ومضى النهار بسلام ، ثم أقبل الليل ، وسندباد وحيد في غرفته ، ليس بالقرب منه أحد ...



١٢ - ومد يده فانتزع السهم من الفراش ، فإذا رسالة أخرى مغروزة في طرف السهم ...



١١ - وحاول أن يشب من فراشه ، ليعرف المرسل ، ولكن آلام الجرح منعتة ...



١٠ - وانزعج سندباد وأذهلته المفاجأة ، وصرخ بلا وعي : من أرسل هذا السهم ؟!



الناس... أجناس

إن الأجناس البشرية التي تسكن الأرض كثيرة ، وليس إحصاؤها أمراً هيناً ؛ ولكن علماء الجغرافيا قد رسموا الخرائط لكل موضع على الكرة الأرضية التي يسكنها الإنسان ، ووصفوا أحواله ، وذكروا أجناسه المختلفة وطوائفه المتعددة المتحضرة منها والهمجية ، وقالوا : إن سكان الأرض يبلغون على التقريب ألفاً وثمانمائة مليون إنسان يزدادون كل يوم بقدر عدد المواليد . . .

وهذا العدد يزيد على عدد سكان الجمهورية المصرية نحو خمس وسبعين مرة .

والناس من قديم الزمان مختلفون في اللون ، والجنس ، والدين ؛ ولهذا قسم الناس إلى ثلاثة أقسام رئيسية ، بحسب ألوانهم :

١- فمنهم الجنس

الأبيض ، ويسمى أحياناً الجنس القوقازي ، ويعيش في أوربا ، وغربي آسيا ، وشمال أفريقيا ، وفي أكثر القارتين : أمريكا ، وأستراليا .

٢- الجنس الأصفر ، ويسمى أحياناً الجنس المغولي ، ويسكن الصين ، واليابان ، والجزائر القريبة منهما .

٣- الجنس الأسود ، ويسكن أكثر قارة أفريقيا . . .

ويتبع الجنس الأصفر لوان ، هما اللون الأحمر أو الهنود الحمر - وهم سكان أمريكا الأولون - والجنس الزيتوني ، وهو الذي يسكن الجزائر المنتشرة بين آسيا ، وأمريكا . وكما تختلف أجناس البشر ، تختلف لغاتهم ولهجاتهم ؛ وأهم اللغات الإنسانية :

١- اللغة العربية . وهي لغة أصيلة عريقة ، مقدسة ، ويتحدث بها أهل أفريقيا الشمالية والوسطى ، وغرب آسيا ؛ وفي كل بقاع العالم المتحضر تجد من ينطق العربية .

٢- اللغات الفرنسية ، والإيطالية والإسبانية ، والبرتغالية ، والرومانية ، وهي لغات غير أصيلة ، لأنها تتفرع كلها من لغة قديمة واحدة ، هي اللغة اللاتينية .

٣- اللغات الإنجليزية ، والألمانية ، والهولندية ، والسويدية ؛ وهي كذلك لغات غير أصيلة ، لأن أصلها كلها هي اللغة الجرمانية . . .



القارات الخمس

٤- اللغات الروسية ، والتشيكية ، والصربية ، وأصلها اللغة السلافية . وهناك لغات أخرى كثيرة منتشرة في مواطنها ، منها : اللغات الهندية في الهند ، والصين واليابان .

واللغة التركية ، وكانت تكتب فيما مضى بحروف عربية ، وفيها كثير من الكلمات العربية . . .

وكما تختلف الأجناس واللغات ، تختلف الديانات والعقائد ؛ وقد يكون في البلد الواحد أديان عدة ، كما في الهند والأديان السماوية في العالم هي :

الإسلام ، ويدين به أكثر من ٤٠٠ مليون ، يعيش أكثرهم في آسيا وأفريقيا ، وقليل منهم في أوربا . والمسيحية ويدين بها أكثر من ٨٥٠ مليون .

واليهودية ، ويدين

بها نحو ١٦ مليون ؛ ولكن أكثرهم لا يؤمنون بها ديناً ، وإنما يتمسكون بها كرباط عنصري ، لأن قليلاً من اليهود هم الذين يعرفون حقيقة الديانة اليهودية !

وهناك عقائد ، وأديان أخرى ، أهمها : البرهمية في الهند ، والبوذية في الصين ، وغيرهما في كثير من أنحاء العالم .



أسبوعيات سالى

هذا هو اليوم الذى أنتظره منذ أسبوع ، لكى أرتدى فستانى الجديد . إنه عيد ميلاد أبى . ما أشهى منظر المائدة وما عليها من ورد وحلوى وفطائر ! إن أمى ترتدى أجمل فساتينها ، وأبى يبدو رشيقياً أنيقاً فرحاً ، وفى عروبة سترته وردة حمراء .

الجميع فى انتظار المدعوين ، وكلهم من زملاء أبى وأصدقاء الأسرة وأقاربها .

لماذا لم يأت أحد إلى الآن ؟

إن الوقت يمر بسرعة ، وقد بدأ القلق يبدو على وجه أبى . . . يا ترى ماذا حدث ؟

قال أبى لأمى وهو ينظر فى ساعته : الساعة الآن السادسة ، ولم يحضر أحد ، ألا تذكرين أن الموعد الذى

كان محدداً فى الدعوة هو الساعة الخامسة ؟

— نعم .

— إذن لماذا لم يحضر أحد إلى الآن ؟

—

— أنت واثقة من أن بطاقات الدعوة قد أرسلت ؟

— نعم ، إننى وضعت عليها طابع البريد بنفسى . وأعطيته لسالى لتضعها فى صندوق البريد بجوار البيت .

فنادانى أبى : سالى . . . ماذا فعلت بالبطاقات ؟

قلت : آه . . . إننى نسيتها فى حقيبة كتبى ! !



الأخرى . ولكن النمل هو غذاؤه المفضل الوحيد ، حتى اشتهر به ونسب إليه . وله مخالب مقوسة حادة شديدة الصلابة ، يحفر بها الكشبان والرّبي التى يجتمع النمل تحتها جماعات عدة . أما رأسه الصغير جداً بالنسبة إلى جسمه فإنه يمتد على شكل خرطوم رفيع يلعق به عشرات النمل فى مضغعة واحدة .

ولكنه لا يحتاج إلى أسنان ، وليس فى فيه سن واحدة ، وما حاجته إلى الطواحن والقواطع إذا كان يلعق فريسته بلسانه اللزج الطويل ؟

صبيان يأكل بلا أسنان



حقاً إن الحيوان المعروف بأكل النمل ، والذى يقطن أمريكا الجنوبية ، هو حيوان عجيب ، إنه يعيش على أكل النمل الذى يكون أكثر طعامه ، كما أنه يتلذذ أحياناً بلحم الحشرات الصغيرة

المناورة طريق النجاة بنيامين فرانكلين

لا تختلف قصة بنيامين فرانكلين كثيراً عن غيرها من قصص العظماء والأبطال ؛ فإن أكثر هؤلاء العظماء قد نشأوا فقراء . وقد كان فرانكلين فقيراً . وكان ما يكسبه أبوه لا يكاد يسد رمق أولاده السبعة عشر !

وكانت المرحلة الثانية من حياة فرانكلين لا تختلف كذلك عن مثلها فى حياة كثير من العظماء ؛ فهو لم يتلق من العلم فى المدرسة إلا قليلاً ؛ ثم اضطر إلى العمل لكسب عيشه بعرق جبينه ؛ فاشتغل مع أبيه وهو فى العاشرة من عمره ، ثم التحق بالعمل مع أخيه لأبيه ، وكان يملك مطبعة ؛ ثم وقع الأخ فى متاعب مع الحكومة ، وسجن ، فانفرد فرانكلين بإدارة المطبعة ، ونجح فى ذلك ؛ وكان يدخر من أرباحه ما يبتاع به كتباً للتزود من العلم والثقافة ، واستطاع بذلك أن يعلم نفسه . . .

هذه هى نشأة فرانكلين ، رجل الأعمال ، والسياسى ، والمخترع ؛ فقد جمع من الطباعة والنشر ثروة مكنته من التفرغ لبحوثه العلمية فيما بعد . كذلك كان أحد الساسة البارزين فى بلاده ، فاشترك فى عضوية اللجنة التى وضعت نص وثيقة استقلال المستعمرات البريطانية فى أمريكا ، وتوفر على دراسة وسائل المقاومة العملية .

ثم كان أحد المندوبين الثلاثة الذين مثلوا أمريكا فى فرنسا ، ونجح فى إبرام معاهدة تحالف بين فرنسا والولايات المتحدة الأمريكية ، وكان أول وزير مفوض لأمريكا فى فرنسا . وبعد فوز الولايات المتحدة باستقلالها ، مثل فرانكلين بلاده فى اللجنة التى عقدت الصلح مع بريطانيا . ولكن شهرة فرانكلين لا تقوم على أنه سياسى ، أو طابع ، أو ناشر ؛ وإنما تقوم على أساس نبوغه العلمى ؛ فهو الذى اكتشف الكهرباء الجوية ، فكان اكتشافه لها سبباً لاختراع مانعة الصواعق ، وله غير ذلك من الاختراعات العلمية النافعة .

منظر في الحقول

قال محمود: لا، فإن كرتي جديدة، اشتريتها أمس،
ولا أريد أن أفقدها!
ولكن أينم أقبل على محمود وأخذ منه الكرة كرهاً،
ثم قال: والآن، ها أنا ذا قد أخذت الكرة؛ فماذا
تظنون أن أفعل بها؟... إنني سأقذف بها إلى النهر!
صاح محمود: لا، وأرجوك ألا تقذفها إلى النهر؛ فإني
لأعرف السباحة، فإذا قذفت بها فلن يخرجها أحد غيرك!
قال أينم: بل سأقذف
بها إلى النهر ولا أُردها...

ثم قذف بالكرة إلى النهر
ووقف يضحك وهو ينظر
إليها سائحة على وجه الماء
مبتعدة وتوشك أن تختفي
عن عيونهم.

ولم يشعر الأولاد بأقتراب الرسام منهم إلا حين
رأوه مندفعاً نحو أينم، ثم أمسك ببقاه، ودفعه إلى النهر
حتى صار على حافته، فقفه إلى الماء وهو يقول مهدداً:
رد الكرة إلى صاحبها وإلا فإني لن أدعك تخرج من الماء!
وسبح أينم نحو الكرة وهو خائف، فالتقطها، ثم
عاد بها إلى الشاطئ، وخرج مبتل الثياب ملوثاً بالوحل؛
ولكنه لم يجد للرجل أثراً، فمادته جراته، وأخذ

الأشجار الضخمة، يجنبه عن عيون المارة في الطريق.
وكان منهمكاً في رسم حمل صغير، وهو يداعب أمه،
حين سمع وراءه صياح بعض التلاميذ، وهم عائدون إلى
دورهم للغداء...

واقترب من مجلس الفنان حمل صغير، ظريف،
فوضع الرجل أدوات الرسم، ومد يديه إلى الحمل يداعبه،
ثم جمعه على ركبتيه...

وأشد صياح التلاميذ وراءه على الطريق، من حيث
لا يرونه ولا يراهم؛ وكانوا يتقاذفون كرة صغيرة
بأيديهم وأرجلهم، وهم يتصايحون عابثين؛ ولم يكن ذلك
أمرًا بغيث؛ ولكنهم لم يلبث أن أرهف أذنيه حين
سمع أحدهم يقول: انظروا... اختبروا... إن

«أينم» قادم!
وسمع الرجل صوت أينم وهو يقول لأحدهم بخسونة:
أعطني هذه الكرة!

صاح التلميذ: لا، لن أعطيكم، فدعنا وشأننا؛ لقد
أخذت كرة «أحمد» في الأسبوع الماضي. وقذفت بها
نحو الشجرة، فاستقرت فوقها، ولم نستطع أن نستردها!
صاح تلميذ آخر: وأمس قذفت بالكرة نحو الثور
الكبير، فلم يجرؤ أحد على الاقتراب منه ليأخذها،
وضاعت منا كرتان بسببك... اذهب عنا وابحث عن ولد
في مثل سنك وجسمك لتعاركه!

وصاحت تلميذة صغيرة: لقد حطم عروستي الجميلة،
وشكوتها لأُمِّي، فقالت لي أنها ستشكوه إلى أبويها،
ليشتريا لي عروسة غيرها!

قال أينم: هذه أكاذيب كلها... أعطني الكرة
يا «محمود»!

في يوم من أيام الربيع الجميلة جلس فنان على حافة
قناة، يرسم منظرًا بديعاً لقطيع من الخراف وهي ترعى
العشب النامي على شاطئ النهر؛ وكان وراءه صف من

وَأَنْدَفَعَ نَحْوَ الْأَشْجَارِ ، وَالْأَوْلَادُ وَرَاءَهُ ، فَرَأَوْا الرَّجُلَ
مُنْجَنِيًا عَلَى الْأَرْضِ يَجْمَعُ أَدَوَاتِ الرَّسْمِ ، اسْتَعْدَادًا لِلرَّوَّاحِ ؛
فَاصْطَنَعَ أَيْمَنُ الشَّجَاعَةَ ، وَصَاحَ فِي الرَّجُلِ وَهُوَ لَمْ يَزَلْ
بَعِيدًا عَنْهُ : يَا ... أَنْتَ ... مَنْ تَظُنُّ نَفْسَكَ ، فَتَقْذِفُ
بِي إِلَى النَّهْرِ بِلَا مَبَالَاةٍ ؟ إِنْ كُنْتَ شَجَاعًا فَأَخْبِرْنِي مَا أَسْمُكَ ،
لِتَعْرِفَ عَوَاقِبَ فِعْلِكَ !



يَصِيحُ : سَأَقُولُ لِأَبِي ..
سَأُبْلِغُ الشَّرْطَةَ .. أَيْنَ ذَلِكَ
الرَّجُلِ ؟ أُرِيدُ أَنْ أَعْرِفَهُ أُرِيدُ
أَنْ أَقُولَ لَهُ مَا أَعْتَقِدُهُ فِيهِ .
لَقَدْ تَعَمَّدَ أَلَا يُرِينِي وَجْهَهُ ، وَلَوْ عَرَفْتُ اسْمَهُ .. لَوْ عَرَفْتُ
عُنْوَانَهُ ! ... !

فَاعْتَدَلَ الرَّجُلُ وَقَدْ ظَهَرَ فِي وَجْهِهِ الْغَضَبُ ، وَنَظَرَ إِلَى
أَيْمَنَ قَائِلًا : إِنَّكَ تَعْرِفُنِي جَيِّدًا !
فَلَمْ تَكْذِبْ عَيْنًا أَيْمَنَ تَقَعُ عَلَى وَجْهِ الرَّجُلِ ، حَتَّى
أَصْفَرَ وَجْهَهُ ، وَأَرْتَمَشَ بَدَنُهُ ، وَكَادَ يَقَعُ عَلَى الْأَرْضِ مِنْ
هَوْلِ الْمَفْاجَأَةِ وَهُوَ يَصِيحُ : أَبِي .. أَبِي !
وَتَهَامَسَ الْأَوْلَادُ : إِنَّهُ أَبُوهُ !

أَمَّا أَيْمَنُ فَقَدْ أَطْلَقَ سَاقِيهِ لِلرَّيْحِ هَارِبًا ...
وَوَقَفَ الْأَوْلَادُ يَرْتَقِبُونَ أَيْمَنَ وَهُوَ يَعْدُو هَارِبًا مِنْ
أَبِيهِ ، وَيَرْتَقِبُونَ أَبَاهُ وَهُوَ يَجْمَعُ أَدَوَاتِ الرَّسْمِ ، دُونَ أَنْ
يَنْبَسِ أَحَدُهُمْ بِكَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ .
ثُمَّ قَالَ مُحَمَّدٌ : لَا أَدْرِي مَا الَّذِي سَيَحْدُثُ لِأَيْمَنَ
بَعْدَ ذَلِكَ !

قَالَ أَحْمَدُ : لَا أُرِيدُ أَنْ أَدْرِي ، وَلَا يَهْمُنِي .. كُلُّ
الَّذِي أَعْرِفُهُ يَقِينًا أَنَّ أَيْمَنَ لَنْ يُضَاقِقَنَا بَعْدَ الْيَوْمِ !

قَالَ أَحَدُ الْأَوْلَادِ وَقَدْ غَلَبَهُمُ الضَّحِكُ جَمِيعًا : إِنَّهُ
هُنَاكَ . وَرَاءَ هَذِهِ الْأَشْجَارِ ، فَاذْهَبْ إِلَيْهِ لَتَعْرِفَهُ .. لَقَدْ
خَرَجَ مِنْ بَيْنِ الْأَشْجَارِ ، فَقَذَفَ بِكَ إِلَى النَّهْرِ ، ثُمَّ عَادَ
إِلَى مَسْكَنِهِ ، وَهُوَ الْآنَ يَجْمَعُ أَدَوَاتِهِ وَيَتَهَيَّأُ لِلرَّوَّاحِ !
قَالَ أَيْمَنُ هَائِلًا : سَأَذْهَبُ إِلَيْهِ لِأَشْتَمَهُ ، قَبْلَ أَنْ
أَعُودَ إِلَى أَبِي لِأَخْبِرَهُ بِمَا حَدَثَ ، وَأُرِيَهُ ثِيَابِي الْمُبْتَالَةَ
الْمُوحِلَةَ !



الكسالى الثلاثة



كان لملك ثلاثة أولاد ، أشقاء ، يحبهم ، ولا يفضل أميراً منهم على أمير ؛ وكان يتمنى أن يأتى أحدهم بعمل يسره ليقدم لأبيه برهاناً على أنه يستحق الملك بعده ، فيطمئن قلب الملك ، ويعرف أنه ترك للعرش أميراً صالحاً ، يسوس المملكة بالحكمة ، ولا يظلم أحداً ... وكبر الملك ، وتقدمت به السنون ، وأشرف على النهاية ، وهو لم يزل حائراً بين أولاده ، لا يميز بينهم ، ولا تطاوعه نفسه على أن يوصى بالملك لأmir منهم دون أخويه ...

وعلى سرير الموت جاءتته فكرة ، فجمع الأمراء الثلاثة حوله ، وقال لهم : يا أولادى . لا أحب أن تتنازعا من بعدى ، فتتفرق كلمتكم ؛ ولذا قررت أن يكون العرش من بعدى للأمير الذى يبرهن على أنه أشد من أخويه كسلا وبلادة ، وأقل اهتماماً بالمصائب ، وأكثر احتمالاً لها ...

قال الأكبر : إذا كان الأمر كما تقول يا أبى ، فأنا أحق بالعرش من بعدك ، لأننى أشد كسلاً وبلادة من أخوى ، ودليلي على ذلك أنى حين

أدخل حجرتى لأنام ، أظل فى سريري يقظاً مفتوح العينين ، فلا أكلف نفسي مشقة تغميضهما ، حتى يغمضهما النوم نفسه !

قال الأوسط : أنا أشد منه كسلاً وبلادة ، وعدم اهتمام بالأمور ؛ والدليل على ذلك أنى إذا جلست فى أيام الشتاء إلى النار ، فإنى لا أكلف نفسي مشقة الابتعاد عنها ، مهما اشتدت حرارتها وعلا لهبها ، ولو أمسكت بأطراف ملابسى .. فأنا أجدر منه بالعرش يا أبى !

وجاء دور الأمير الصغير ، وكان يستمع لأخويه ، ويعجب بقولهما ، لأنه لا يجد فيما يقولان دليلاً على كسل حقيقى يعادل كسله وبلادته ؛ فما إن فرغ الأخوان من حديثهما حتى تقدم إلى أبيه قائلاً : إني فى عجب مما قدمه أخواى من أدلة واهية على ما يزعمان أنه كسل وبلادة ، أما أنا فأليك برهانى : رأيت يا أبى وأنا نائم ، أنى قد علقت بحبل فى عنقى ، وقبل أن تزهق روحى ، جاء رجل ووضع فى يدي سكيناً حادة لأقطع الحبل ، فأنجو من الموت ، ولم أكلف نفسي مشقة رفع يدي بالسكين إلى الحبل لأقطعه !

فلما سمع الملك هذا القول ، قال : لقد فزت أنت يا أميرى الصغير بالملك ... !

ركن الفتاة

خف هندى

فى استطاعتك عمل هذا الخف مصغراً ، ليكون حلية للصدر ؛ أو كبيراً بحجم القدم ، ليكون شبشباً ...

١ - قصى قطعة من الورق كما فى شكل (١) بحيث يزيد طولها على طول قدمك بنحو بوصتين ونصف بوصة .

٢ - استخدمى هذه الورقة كأنموذج لقص القماش الذى ستصنعين منه الخفين ، ويمكن اختيار « الشامواه » الخفيف ، أو الجوخ ، أو القطيفة ، أو أى قماش آخر تختارينه .

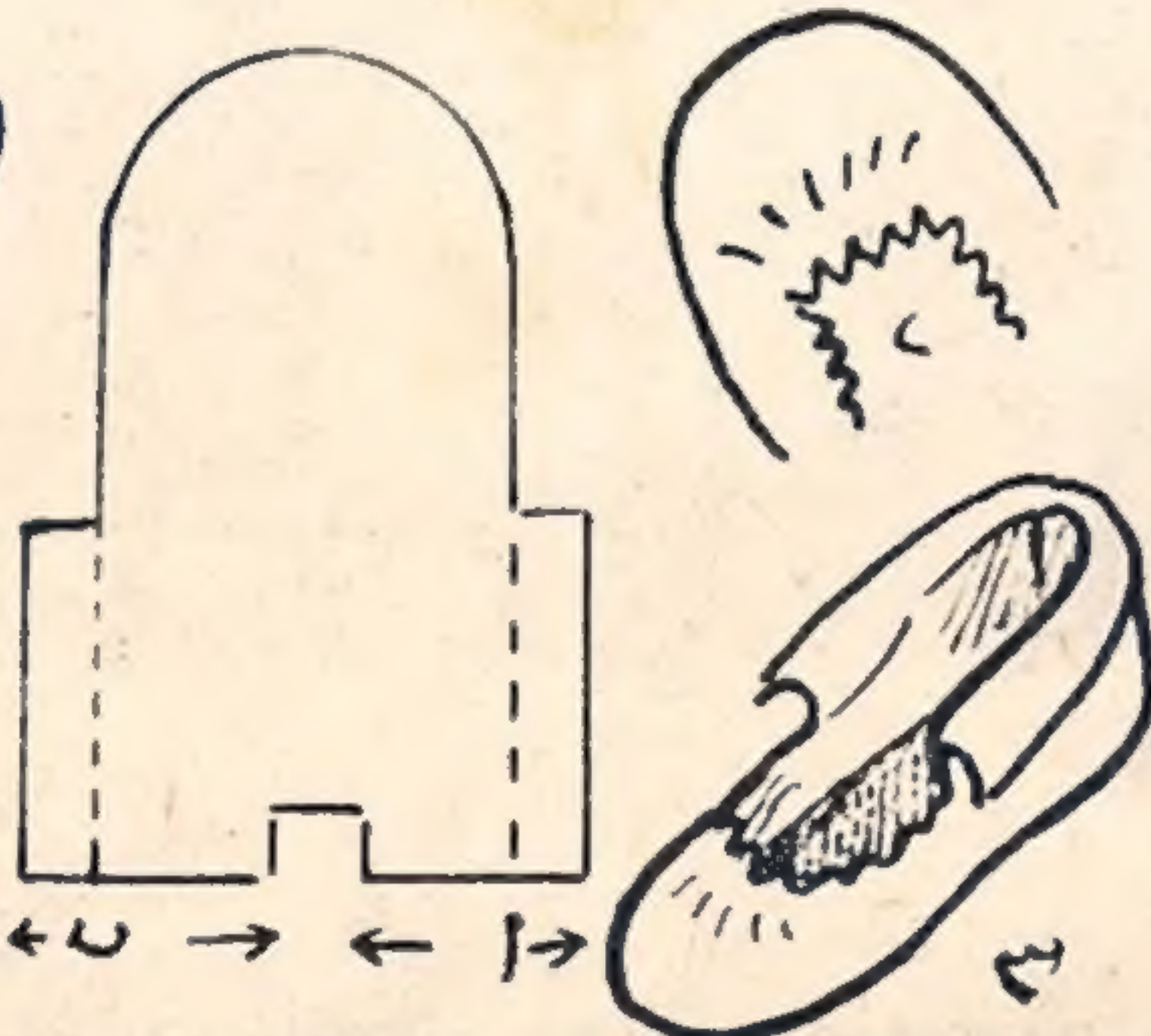
٣ - أحضرى إبره وخيطاً متيناً ، ثم خيطى حول الجزء المستدير ، على بعد . بوصة من الحافة ، بفرد صغيرة . اسحبى الخيط لعمل كشكشة وشديه حتى ينشئ القماش إلى الأمام ، ليكون مكان أصابع القدمين ، كما فى شكل

(٣) . ثبتى الخيط .

٤ - خيطى الخيطين ا و ب ، ثم خيطى فتحة الكعب . وافعلى هذا على ظهر القماش .

٥ - اطوى القماش إلى الخارج عند الخطين المنقطين .

ملاحظة : يحسن تبطين القماش المصنوع منه الخف . ويمكن تزيين مقدمته عند الكشكشة ببعض حبات الخرز الملون .



الآداب والفنون

أُمْنَا الْعَرَبِيَّةُ
عصر بني أمية

١ - بدأت الآداب والفنون
وهندسة العمارة ترتقي في عصر
بني أمية ، فكان عصر
انتقال بين البداوة الخالصة
والحضارة المترفة ...

...
ولم تكن المدارس - كما
نراها اليوم - معروفة لعهدهم ،
بل كانت مدارسهم هي
مساجدهم ، فكان الناس
يرسلون أولادهم إلى المساجد .
فيجلسون حلقات بين أيدي
معلمهم ليتلقوا دروسهم ...



٢ - وارتقت هندسة العمارة رقيًا عظيمًا ، وظهر أثرها في
المساجد وتقصير التي أنشئوها ...

٣ - ونبغ في عصر بني أمية طائفة كبيرة من الشعراء ،
منهم عمر بن أبي ربيعة . وجريز . والفرزدق . والأخطل .



٤ - وكان للموسيقى والغناء شأن عظيم في تلك الدولة . وكان كثير من أمرائها يحسنون الاستماع ويكافئون عليه مكافآت
عظيمة . وكانوا يحتفلون بمجالس الطرب ويتداعون إليها ، واشتهر في هذا العصر كثير من الجوارى المغنيات ...



٢- فط حاتم شفتيه منكرأ ، وقال : من أين لك هذه الفكرة العجيبة يا حازم ؟ لقد مات الشهيد صلاح مصطفى بقنبلة جاءت في البريد على شكل كتاب !

١- قال حازم لصاحبه : إنني أعتقد يا حاتم ، أن ساعي البريد الذي قبضنا عليه وعلى عصابته في الأسبوع الماضي ، هو الذي قتل الشهيد صلاح مصطفى في عمان !



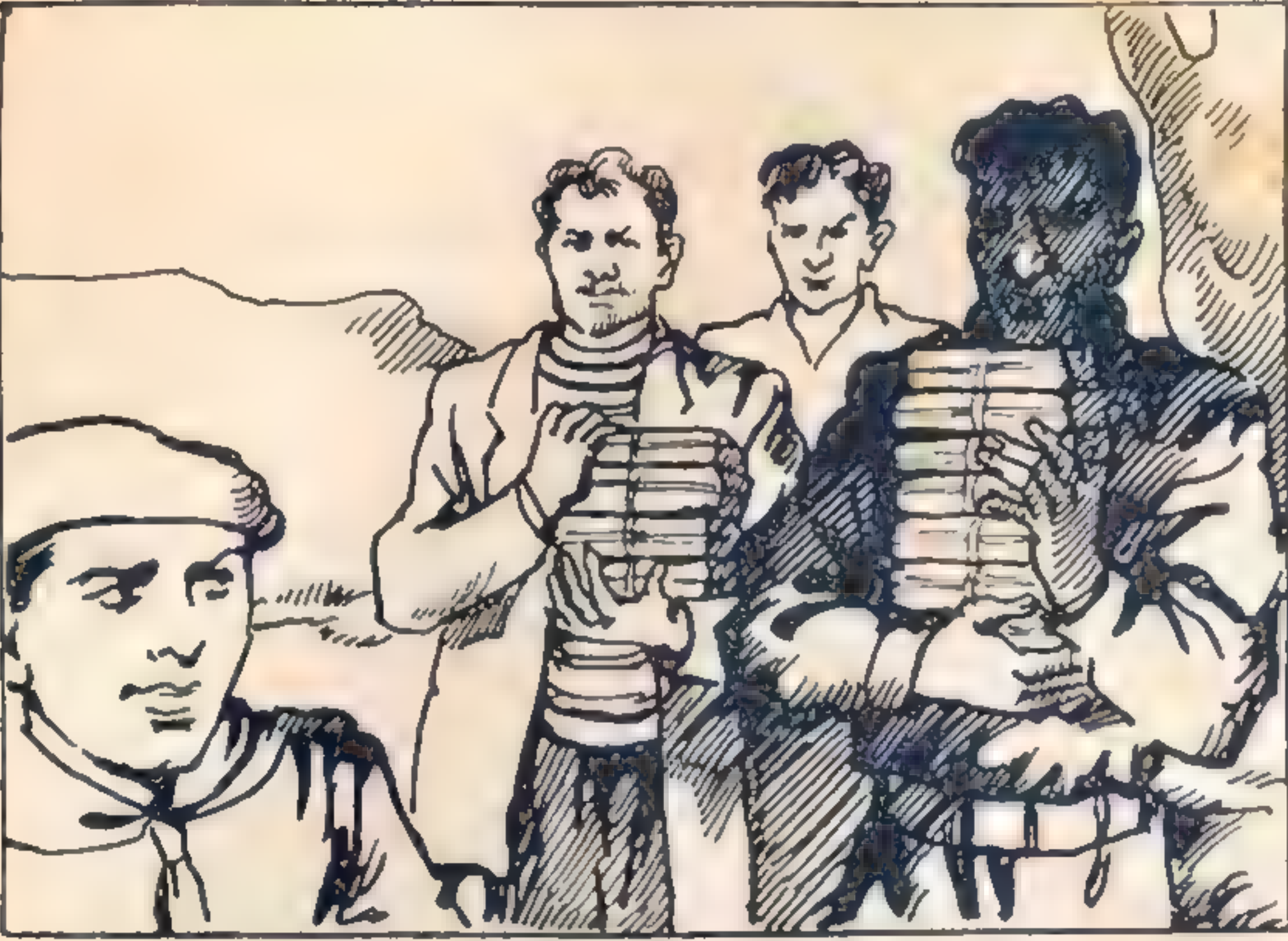
٤- وكان اليوم التالي هو الموعد المحدد لمحاكمة الحواسيس المعتقلين ، فلما ذهب الحارس ليسوقهم إلى المحكمة ، لم يجد أحداً منهم في المعتقل ، وقد اختفوا جميعاً !

٣- قال حازم وهو يتنهد للقيام : هذه الطريقة التي مات بها الشهيد الفدائي البطل ، هي سبب فكري ، ولا بد أن أنتقم له : إنني ذاهب الآن إلى المعتقل !



٦- وفي ذلك الوقت : كان حازم جالساً إليهم في مخبأ بعيد عن العيون ، في المنطقة المختلة ، يحدثهم حديثاً ودياً ، كأنهم أصدقاءه منذ الطفولة ، لا أعداء وطنه !

٥- وتعتبر رئيس المحكمة ، وتعتبر الحراس ، ولم يعرف أحد كيف فروا ، ولا أين اختفوا ، وزاد حيرتهم أن حازماً اختفى كذلك ، فلم يعرف أحد أين ذهب ...



٨ - فادّعى حازم الغفلة ، وقال لهم : أنا في خدمتكم .
قال رئيسهم : فهذه عشر لفائف ، نريد أن توصلها إلى بعض
أصدقائنا الضباط ، في جيش مصر الباسل .



٧ - وقال له رئيسهم : نحن نشكر الله يا حازم ، ونشكرك ،
إذ عرفت أننا عرب فدائيون مثلك ، فساعدتنا على الخروج
من المعتقل - فهل نستطيع الاعتماد عليك في مساعدة أخرى ؟



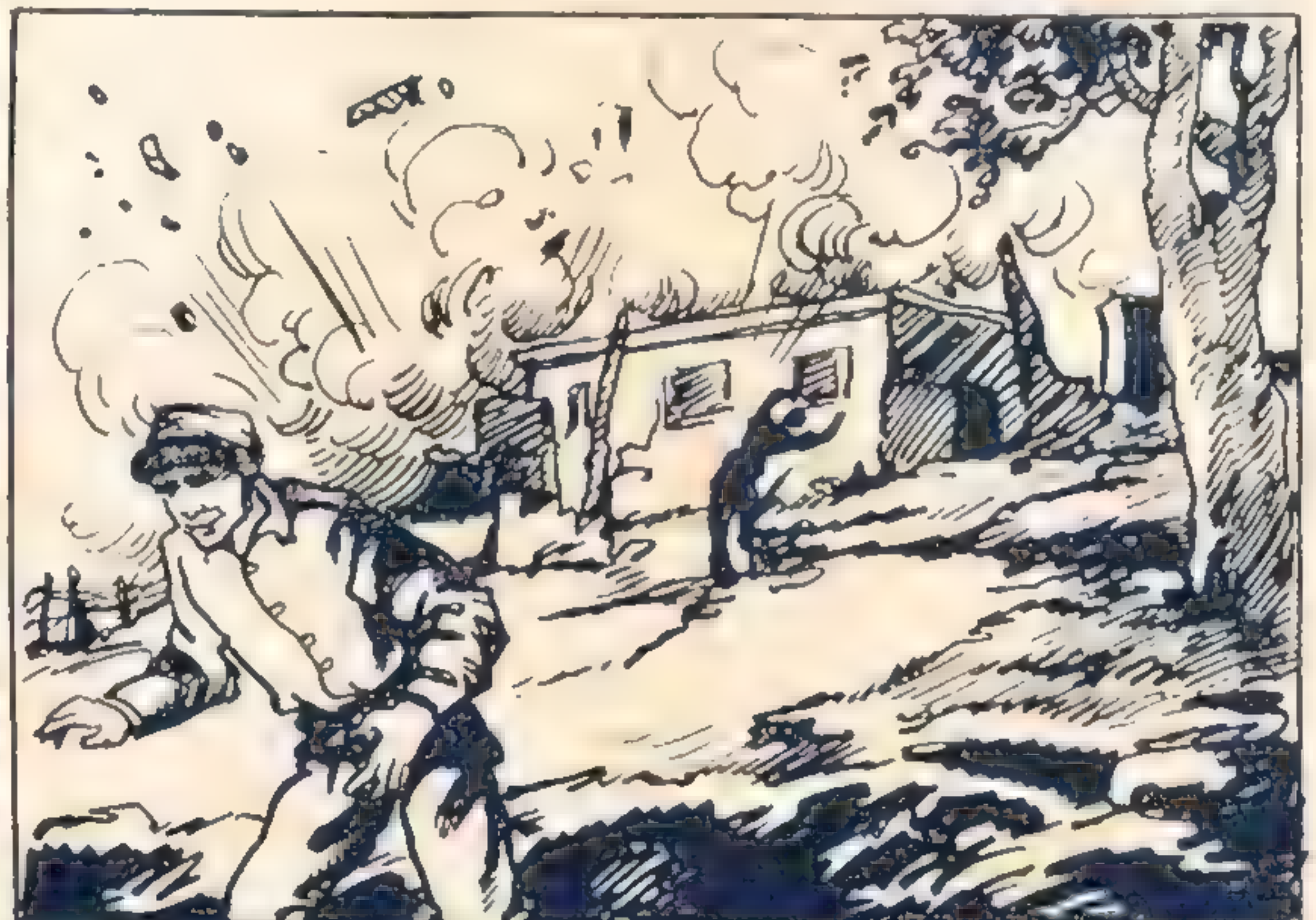
١٠ - وفرح الجواسيس ، وأسرع أحدهم فأحضر له ثياب
جندى من إسرائيل ، فلبسها ، ثم حمل اللفائف وذهب ،
ولكنه لم يقصد إلى جيش مصر ، بل قصد إلى معسكر الصهيونية !



٩ - قال حازم : سمعاً وطاعة . ولكني أريد ثياباً أتخفى
بها في شكل إسرائيلي . حتى أجتاز هذه المنطقة ، فأذهب
باللفائف إلى أصحابها ثم أعود إليكم !



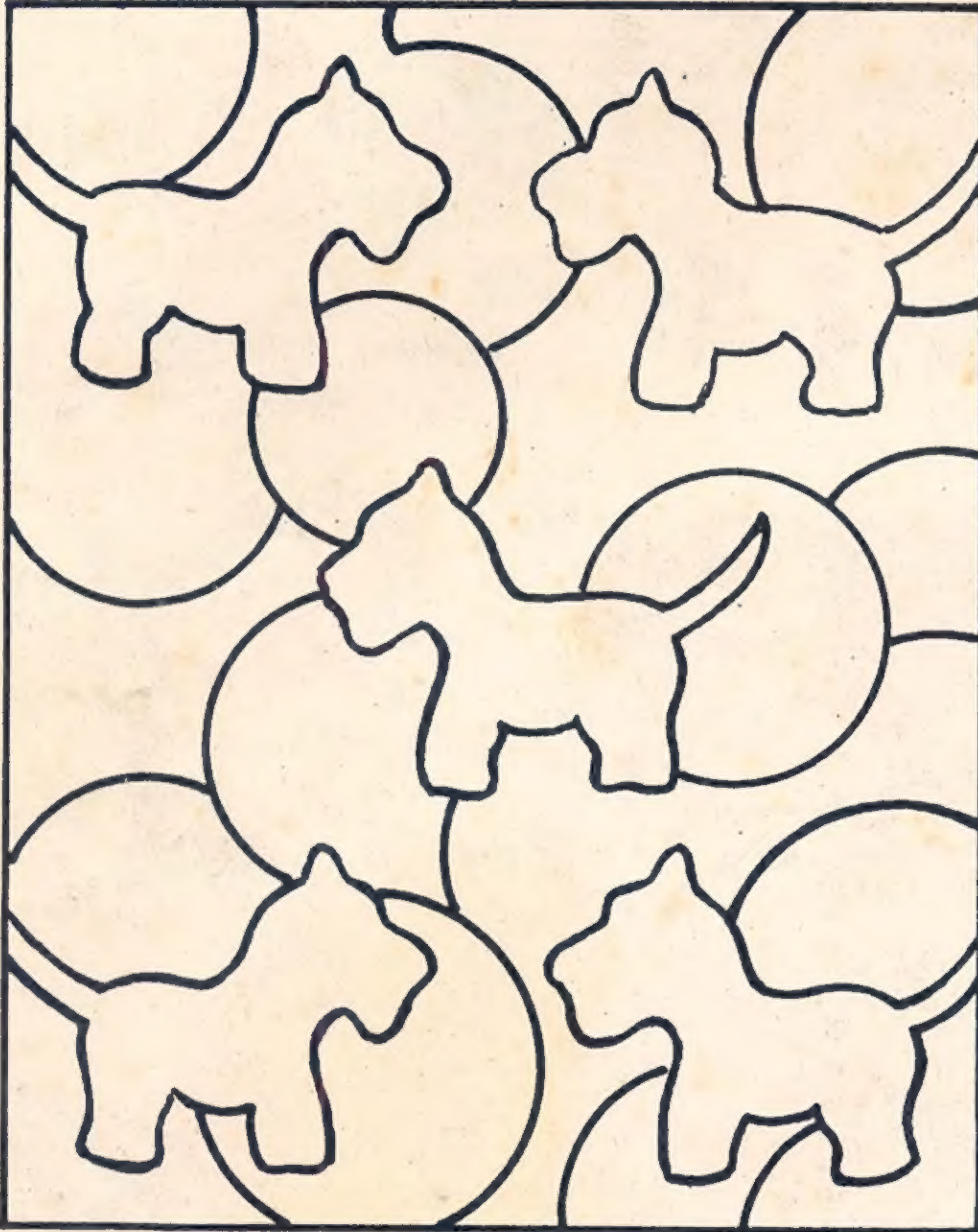
١٢ - وفي لحظة واحدة ، انفجرت عشر قنابل في عشرة
ضباط من إسرائيل ، وأطبق عشرة من الفدائيين العرب على
مخبأ الجواسيس فقبضوا عليهم ، ليردوهم إلى المعتقل !



١١ - وتسلم عشرة من ضباط جيش إسرائيل ، اللفائف
التي كان يحملها حازم . ثم اتخذ طريقه عائداً إلى حيث
كان الجواسيس الغادرون ينتظرون مطمئنين ...



التسلية بالتلوين



لغز الكلمات المتقاطعة

٤	٣			٢	١
	٦				٥
		٩	٨		٧
١١			١٠		
				١٢	
					١٣

رأسي :

- ١ - حامى الوطن ٢ - ثروة
٣ - حرف عطف ٤ - مد
٨ - يمضى ٩ - ثوب
١١ - دمعت عيناه ١٢ - جبل صغير

أفقي :

- ١ - سفينة الصحراء ٣ - أحب شخص إليك
٥ - ضمير ٦ - حب
٧ - برهان ١٠ - حشرة ممقوطة
١٢ - تداعى ١٣ - نرتدى

يمكنك أن تختبر مقدرتك في هذه التسلية اللطيفة :

لون كل جزء من الأجزاء المبينة بالرسم ، بأحد الألوان الثلاثة : الأحمر ، الأزرق ، الأصفر ؛ بشرط ألا يكون قسمان متجاوران بلون واحد .
ابدأ المحاولة بتجربتها على قطع من الورق الشفاف .

١	ج	ل	م	ل
م	س	ب	ح	هـ
١٠	ن	ل	و	
ي	ل	أ	ى	ن
ج	د	ح	ض	
د	هـ	ن	س	ل

• حل الكلمات المتقاطعة في العدد السابق :

حل لغز التروس : يدور الترس (ب)

في الاتجاه نفسه الذى يدور فيه الترس (أ)

المسابقة الفنية الكبيرة

يذكر سئد باد أصدقاءه الأعزاء
من ذوى المواهب الفنية
بمسابقة الفنية الكبيرة
في الرسم ، والتصوير الضوئى ، ولقصص
وهي المسابقة التى نشرنا تفصيلاتها فى العدد ٢٧

خَلِيَّةُ النَّحْلِ !!



BLUE BIRD



STARE

PLEASE

Don't be a selfish person

ARAB COMICS

مرحباً بكم فى

عرب كوميكس

اول و اكبر موقع عربى متخصص
فى فن القصة المصورة

WWW.arabcomics.net

©1993 W. VAN

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير
المتعة الادبية فقط . . رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة
الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها . .

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..

Please Delete the File after Reading and Buy the Original

Release When it Hits the Market to Support its Continuity ..

BLUE
BIRD